

Часть 2. Методические основы формирования читательской грамотности у школьников

Небылицына Ирина Викторовна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СШ № 2» г. Смоленска

Формирование читательской грамотности

Данный материал предназначен для обучающихся 5-х классов, изучающих понятие «текст», «тема текста», «основная мысль текста».

Современный урок русского языка строится на компетентностной основе и включает в себя формирование не только языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций, но и развитие у обучающихся способностей находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать её, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, а также использовать информацию из текста для решения практических задач. Работа с текстом – основная форма заданий не только на уроке русского языка, овладение компетенциями читательской грамотности необходимо каждому обучающемуся для успешного освоения учебного материала. В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования закреплён системно-деятельностный подход, который предполагает включение обучающегося в учебную деятельность. Специфика работы, которую осуществляют обучающиеся на уроке русского языка, заключается в совмещении коммуникативной, и читательской деятельности. В основе компетенций читательской грамотности лежат речемыслительные способности применять читательские умения в той или иной ситуации, требующей процесса чтения. Это:

- 1) способность находить и извлекать информацию;
- 2) интегрировать и интерпретировать информацию;
- 3) осмысливать и оценивать содержание и форму текста: содержание текста или его элементов относительно целей автора, форму текста, целесообразность использованных автором приёмов; понимать назначение структурной единицы текста; оценивать полноту, достоверность информации; обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте;
- 4) использовать информацию из текста для решения практических задач, формулировать на основе полученной из текста информации

собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста; предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Остановимся на тех общедидактических умениях, метапредметных навыках, без формирования которых невозможно осуществление обучающимися деятельности познания. Во-первых, это развитие у обучающихся навыка самостоятельного определения цели учебной деятельности. Целеполагание тесно связано со способностью обозначать, очерчивать предполагаемый результат труда, моделировать тот идеальный продукт, который необходимо получить в ходе работы. Во-вторых, для того чтобы планы могли быть осуществлены на деле, необходимо научить обучающихся подыскивать нужные средства, способы и методы достижения результата. Иначе говоря, обучающимся необходимо понимать, исходя из каких условий, при помощи каких средств и как нужно действовать, чтобы достичь цели. В-третьих, если мы не научим обучающегося корректировать полученный результат согласно воображаемому идеальному продукту, мы не сможем его научить добиваться нужного результата. Описываемая работа требует активизации мышления обучающихся, вооружения их конкретными аналитическими моделями понимания смысла исходного текста и способствует проявлению интереса к осуществлению познавательной деятельности на уроке.

Цель работы: описать методику формирования лингвистического понятия на основе умений интегрировать, интерпретировать информацию, осмысливать содержание текста и формулировать гипотезу.

Задачи:

- 1) проанализировать методическое затруднение;
- 2) выявить особенности лингвистического понятия «текст»;
- 3) определить этапы построения понятия «текст»;
- 4) определить приемы включения заданий по читательской грамотности в контекст урока.

Способы решения: для решения представленной методической проблемы важно вспомнить основные характеристики лингвистического понятия, которое необходимо сформировать обучающимся.

Текст (от лат. *textus* – «ткань; сплетение, связь, сочетание») – это последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность. Сегодня принято рассматривать как текст не только цепочку линейно выстроенных предложений, но и арт-объекты, графические включения, сочетания текстовых

и иных элементов и т.д. Ключевой позицией современного подхода к тексту является наличие смыслов, возможность объяснения и интерпретации. Текст является результатом (продуктом) речевой деятельности автора. Выделяем основные признаки понятия, на которые должны обратить внимание обучающиеся: текст имеет автора, чаще всего представляет собой цепочку предложений, имеет тему и основную мысль.

Дотекстовый этап

Перед вами текст Ф. Кривина. Прочитайте название текста. Определите по названию, о чём пойдёт речь.

Текстовый этап

Прочитайте текст.

Волк на елке

В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал своё одиночество. Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие ёлки, он брёл по лесу и размышлял о жизни.

Да, ему никогда не везло. Самые лучшие куски у него выхватывали из-под носа другие. Волчица – и та оставила его, потому что он мало приносил зайцев.

Эти зайцы, сколько из-за них неприятностей! У кого их много – перед теми все на задних лапах стоят, а у кого мало... Да, в волчьем мире зайцы решают всё.

Ёлки, ёлки... «Ёлки-палки, – думал Волк, – когда же всё это кончится? Никуда не денешься от этих ёлок, хоть из лесу беги!..»

И вдруг... Волк присел на хвост, протёр глаза: неужели правда? Под ёлкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. Он сидит, задрав голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невесть что показывают.

«Интересно, что он там увидел? – подумал Волк. – Дай-ка и я погляжу». И он поднял глаза на ёлку.

Сколько ёлок видел он на своём веку, но такой ему видеть не приходилось. Она вся искрилась снежинками, переливалась лунным светом, и казалось, что её специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной ёлочной игрушки.

– Ёлки-палки! – сказал Волк и замер с открытым ртом.

Бывает же на свете такое чудо! Посмотришь на него – и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается... Не в желудке, нет, а повыше. И уже ничего не хочется – только сидеть и смотреть.

Так и сидели они рядышком – Заяц и Волк – под новогодней ёлкой, и смотрели на неё, и внутри у них что-то переворачивалось.

И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что, ёлки-палки, честно говоря, ведь не в зайцах счастье...

(Ф. Кривин)

Послетекстовый этап

Подтвердилось ли ваше предположение, о чём пойдёт речь в этом тексте? Понравился ли вам этот текст?

Как вы думаете, почему автор выбрал такое название?

Задание на выбор правильного ответа из списка.

Задание 1. Выберите правильный ответ: Тема текста – это...

1) замысел автора;

2) содержание речи;

3) то, о чём говорится в тексте.

Для актуализации понятий «текст», «тема текста» «основная мысль текста» зададим **5 констатирующих вопросов**. Для этого попросим обучающихся подготовить вопросы (кто? что?):

Кто герой сказки?

Что случилось с Волком?

Что удивило Волка?

Что сделал волк с Зайцем?

Чем закончилась история Волка?

На основе этих вопросов сделаем вывод об основной теме этого текста.

Задания на выбор правильного ответа из списка.

Задание 2. Выберите из перечня правильный вариант ответа.

Какова тема этого текста?

1) семейные проблемы Волка;

2) воздействие красоты на человека;

3) одиночество.

Давайте проследим, как развивается тема этого текста. Используем приёмы выборочного чтения.

Задание 3. Выберите из перечня правильный вариант ответа. Из-за чего был расстроен волк?

1) он хотел есть;

2) от него ушла Волчица;

3) он был одинок

4) ему в жизни не везло.

Задание 4. Выберите из перечня правильный вариант ответа. В каком предложении в аллегорической форме выражен смысл сказки?

1 Эти зайцы, сколько из-за них неприятностей! У кого их много – перед теми все на задних лапах стоят, а у кого мало ... Да, в волчьем мире зайцы решают всё.

2) Бывает же на свете такое чудо! Посмотришь на него – и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается

3) И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что, ёлки-палки, честно говоря, ведь не в зайцах счастье...

4) Да, ему никогда не везло. Самые лучшие куски у него выхватывали из-под носа другие. Волчица – и та оставила его, потому что он мало приносил зайцев

Задание 5. Используя приведенный ниже план, восстановите последовательность событий в тексте. Ответ запишите цифрами в соответствии с восстановленным планом

1. Волк и Заяц.
2. Описание елки.
- 3.Одиночество Волка.
- 4.Волк заморожен красотой елки.
- 5.Заяц под елкой.

Ответ:3, 5,2,4,1.

Задание 6. Заполните таблицу. Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

Утверждение	Верно	Неверно
Тема текста – жизнь одинокого Волка		V
Основная мысль текста- дружба Волка и Зайца		V
Существуют вещи, которые сильнее вражды и ненависти	V	
Сказка народная, у нее нет автора		V
Автор хотел нам показать, как красота воздействует на людей	V	

Задание 7. Какое впечатление произвела на Волка ёлка, на которую смотрел Заяц? Запишите ответ

Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают ваш ответ

Задание 8. Объясните значение пословицы «В счастье человек добрее, а от бед звереет». Запишите ваше объяснение

Методический комментарий

Содержательная область оценки: чтение для личных целей.

Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности заданий: средний.

Формат ответа: описан в каждом задании.

Объект оценки: форма и содержание текста.

Задание «5 констатирующих вопросов» предполагает обучение диалогу с текстом. Цель этого задания – научить обучающихся задавать вопросы (кто? что?). Вопросы задаются по отношению к главному герою: кто он, что делает и т.п. Для рассказов уместны вопросы: что произошло, что было дальше и т.п. Обучающимся предлагается самим сформулировать такие вопросы, но в случае затруднения учитель может предложить свои варианты.

Задание 1 – на формулировку понятия темы текста.

Задание 2 – на определение самой темы данного текста; задания 2–4 позволяют понять логику развития темы, эти задания предполагают выбор правильного ответа из перечня предложенных.

Задание 5 – нацелено на формирование представления о логике развития темы текста, оно требует способностей находить нужные сведения в тексте и правильно располагать последовательность событий. Решение этой задачи важно для понимания связи между темой текста и смыслом.

Задание 6 – на выбор правильного утверждения путём соотнесения с содержанием анализируемого текста, предполагает умение делать выводы.

Задание 8 – с развёрнутым ответом, выполнение его возможно в том случае, если текст будет перечитан, проанализирован и сделаны необходимые выводы. Задание 9 – предполагает локализацию информации по смыслу: обучающимся сообщается факт, который они должны подтвердить словами из текста

Ожидаемые результаты

В результате проделанной работы обучающиеся сформируют представление о теме, микротемах текста и его основной мысли; научатся ориентироваться в содержании текста, соотносить структуру текста и содержание микротем, интегрировать, интерпретировать информацию, формулировать гипотезы и предположения, освоят алгоритм работы с текстом.

Работа с предложенным кейсом способствует достижению следующих **предметных результатов:**

- понимание прочитанного художественного текста,
- формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли);
- проведение смыслового анализа текста;
- проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Выполнение заданий кейса способствует овладению обучающимися **универсальными учебными познавательными действиями:**

базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,
- аргументировать свою позицию, мнение.

Выполнение заданий кейса способствует овладению обучающимися **универсальными учебными коммуникативными действиями:**

общение: воспринимать и формулировать суждения,

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности,

коллективно строить действия по её достижению.

Выполнение заданий кейса способствует овладению обучающимися **универсальными учебными регулятивными действиями**:

самоорганизация: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения),

корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Кривошеева Галина Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СШ № 2» г. Смоленска

Формирование читательской грамотности на уроке литературы в 5–9 классах

Опыт освоения информационных технологий оказал существенное воздействие на читательскую деятельность. Понятия чтения как «вида речевой деятельности», грамотности как «умения читать и писать» трансформировались.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность на уровне общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат. Подготовка функционально грамотных школьников с высоким уровнем амбиций и высокой образовательной активностью – условие социально-экономического развития страны, показатель качества образования.

Функциональное чтение – нахождение информации из письменных источников для решения конкретной задачи. Оно предполагает владение навыками: поиск информации, понимание прочитанного, работу с полученной информацией, применение информации для решения своей задачи.

Читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач в повседневной жизни.

Приоритетной целью образования в школе является развитие личности, готовой взаимодействовать с окружающим миром, самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности создает особые требования к уровню основного образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планированию результатов освоения учащимися основной образовательной программы в качестве результата рассматривается формирование универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных УУД занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в основной школе невозможно без сформированных компетенций читательской грамотности у обучающихся.

В процессе обучения учащийся сталкивается с разными видами текстов:

- Связные (линейные) тексты

- Памятки-инструкции
- Словарные статьи
- Оглавление учебника
- Цитаты (афоризмы)
- Эпиграфы к главам и параграфам учебников
- Схемы
- Таблицы
- Формулировки заданий к упражнениям
- Планы текста, устного высказывания, языкового разбора

Читательская грамотность обучающегося школы связана с его способностью к **чтению и пониманию** учебных текстов *разной функциональной направленности* (научных/учебно-научных, научно-популярных; официально-деловых, публицистических, инструктивных, художественных), *разных жанров* (статьи учебников, словарные статьи в словарях различных типов, энциклопедиях и др.; законы, договоры, конвенции и др.; очерки, репортажи, интервью, реклама и др.; инструкции различных типов; рассказы, повести, романы и др.); с **умением извлекать информацию** из текста, **интерпретировать и использовать** её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Образцы текстов для формирования навыков читательской грамотности:

- Публицистический стиль (газеты, журналы, новостные ленты);
- Научно-популярный стиль (учебные тексты, научно-популярные журналы, энциклопедии);
- Официально-деловой стиль (справки, договоры).

Но работаем мы на уроках литературы в основном с художественными текстами, мы воспринимаем литературу как один из основных видов искусства, как искусство слова, которым мастерски владеют писатели. Каждое художественное произведение – это огромное хранилище духовно-нравственных ценностей. Поэтому чтение является наиболее значимым фактором культурного развития человечества.

На уроках литературы читательская грамотность формируется через информационные тексты (биографии писателей, статьи по теории литературы), публицистические тексты (литературные статьи, критические статьи), художественные тексты (тексты художественной литературы, тексты мемуарных произведений).

Но литературный текст – это не схема и не таблица, не параграф, в котором нужно выбрать главное и пересказать. Как же правильно работать с таким текстом на уроках литературы для развития читательских компетенций?

Литературное произведение – это мир эмоций, жизненные ситуации, это текст, который в большей степени связан с образами, средствами выразительности и эмоциональной сферой. Поэтому на уроке литературы важно донести до учащихся, что работа с художественным текстом будет проводиться в двух направлениях:

- погружение в мир героев (чувства, эмоции и образы);
- рассматривание произведения как текста, благодаря которому учащиеся должны решить определенные учебные познавательные задачи.

Такой подход формирует у учащихся с одной стороны, понятие о назначении художественной литературы в жизни человека (художественно-эстетическое направление) и с другой, отрабатываются учебные навыки для развития читательских компетенций.

Читательские умения:

- поиск и извлечение информации;
- поиск информации;
- толкование в контексте;
- интерпретация информации;
- осмысление и оценка информации

Работая с художественным произведением как с текстом для отработки читательских умений, педагог применяет различные методы и приемы, при реализации которых учащиеся составляют памятки, схемы, таблицы, работают с цитатами, составляют словари устаревших слов и т.д. А это и есть формирование навыков читательской грамотности.

Приемы формирования читательской грамотности на уроке литературы

«Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии учащиеся по его названию предполагают о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям, После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащегося внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Синквейн – творческая работа по выявлению уровня осмысления текста. Этот прием не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

«Работа с вопросником»

Применяют при введении нового материала на этапе с самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они

должны найти ответы в тексте. Причем ответы и вопросы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов, отсеивание лишнего.

«Знаю, узнал, хочу узнать»

Применяется на стадии объяснения нового материал, так и закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, что о его жизни и творчестве хотели бы узнать. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

«Мозговой штурм»

Позволяет активизировать школьников, помочь решить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

«Уголки» можно использовать на уроках литературы при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героев, используя текст и свой жизненный опыт, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. В конце урока делается совместный вывод.

На этапе закрепления эффективен прием работы «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется в зависимости от их уровня развития.

«Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

«Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

«Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот прием можно использовать при подготовке к пересказу большого по объему произведения.

«Тонкие и толстые вопросы»

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно не возможно, проблемные (толстые) вопросы.

Такая работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

При использовании на уроках литературы различных технологий, приемов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Особенности развития читательской грамотности на уроках литературы связаны не только с текстом художественного произведения, но и с особыми целевыми установками чтения. В зависимости от цели выделяют следующие **виды чтения:**

- познавательное (извлечь, осмыслить, прореагировать),
- ценностно-ориентированное (обсудить, оценить, пересказать),
- регулятивное (последующие предметные действия).

Выделяются следующие **этапы** читательской деятельности:

1. Этап ориентировки (какая цель).
2. Этап планирования (исходя из целей, способ и вид чтения).
3. Этап исполнения (осуществление восприятия).
4. Этап контроля (самоанализ результатов).

Развитие читательской грамотности на уроке литературы происходит по нескольким **направлениям.**

I. Умение работать со словом

Здесь формируются следующие читательские умения:

1. Поиск и извлечение информации.
2. Понимание информации.
3. Толкование информации в контексте.
4. Интерпретация информации.
5. Осмысление и оценка информации.

II. Понимание роли термина

Здесь формируются следующие читательские умения:

1. Понимание значения тропа.

2. Поиск информации.
3. Классификация информации.
4. Интерпретация информации.
5. Обобщение информации (выделение главного и второстепенного).
6. Критическая оценка выявленной информации

III. Работа с текстом при изучении образов. Визуализация. Работа с разными видами переработки информации

IV. Умение выявлять и понимать интертекст (скрытые и явные отсылки к известным текстам, сюжетам, образам)

Подводя итог, можно сказать, что для успешного освоения программы основной общеобразовательной школы, продолжения образования и самообразования обучающемуся необходимо овладеть читательской грамотностью. Уроки литературы помогут сформировать умения:

- работать со словом и внимательно следить за развитием авторской идеи;
- понимать подтекст;
- находить и осмысливать интертекст;
- читать произведение в контексте;
- работать с идейно-художественной структурой произведения (герой, портрет, пейзаж)
- создавать словесные портреты (пересказ прочитанного);
- критически осмысливать информацию, что, несомненно, приведет к повышению у обучающегося читательской культуры и культуры в целом.

Для обеспечения единого подхода педагогов к оценке функциональной грамотности обучающихся под эгидой Министерства просвещения России разработаны электронные банки заданий на платформах <https://fg.reshe.edu.ru>, <https://fipi.ru>.

Материалы из электронного банка заданий включаю на разных этапах урока: на этапе мотивации для создания проблемной ситуации, на этапе «открытия нового знания», на этапе закрепления, а так же на уроках обобщения и повторения изученного материала в качестве контрольно-измерительных материалов. Используются различные формы обучения – мозговой штурм, дискуссия, интервьюирование, мини-лекции, ролевые и имитационные игры на выдвижение разнообразных идей и решение социальных проблем.

По моему мнению, задания, представленные в банке, нестандартные, творческие, практико-ориентированные, направлены на решение реальных жизненных задач, разработаны для разных возрастных категорий, позволяют осуществлять работу с текстами разных стилей (в первую очередь – научными и публицистическими), что, без сомнения, вызывает к ним интерес со стороны

педагогов и обучающихся. В материалах открытого банка по читательской грамотности содержатся файлы со списком заданий, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям.

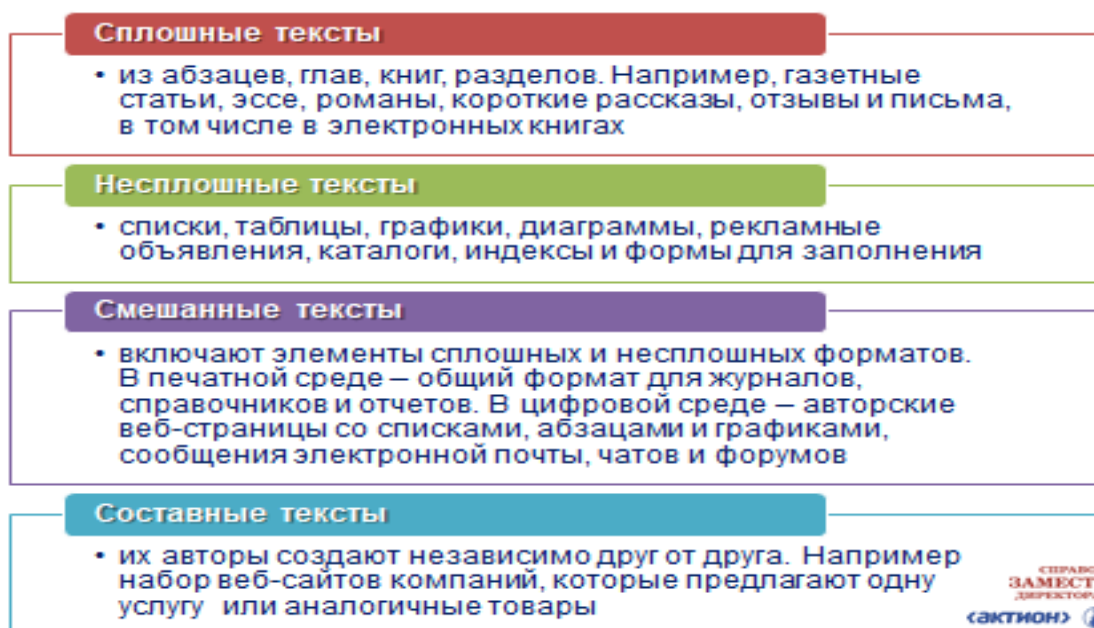
При анализе результатов выполнения этих заданий учитель может увидеть сильные и слабые стороны подготовленности учащихся, сделать вывод об эффективности применяемых педтехнологий в целях формирования функциональной грамотности. При обнаружении пробелов в знаниях учеников педагог имеет возможность сделать соответствующие выводы и принять правильное решение по устранению образовательных дефицитов. В этом отношении работа с подобными заданиями и интересна, и полезна для всех участников образовательного процесса.

Текст как основа развития навыков функционального чтения. Стратегии смыслового чтения

Типы текстов

В современном мире понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими. Четко распределить тексты по определенным категориям или критериям невозможно, так как один и тот же текст, как правило, имеет различные признаки и может относиться сразу к нескольким группам. В методических целях удобно использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA. Они делят тексты на *сплошные и несплошные*, смешанные и составные.

Форматы текстов



Типы текстов



Типы текстов



Критерии отбора сплошных текстов для работы

С целью обеспечить содержательность работы учитель должен при выборе учебного текста отдавать предпочтение информационно привлекательным текстам. Они должны содержать актуальную для учеников информацию и соответствовать их насущным запросам. Тексты должны опираться на содержание учебной программы и отражать межпредметные связи. В них должны отсутствовать недостатки, которые затрудняют чтение и не нацеливают учеников на активные поиски ответов на поставленные вопросы. При отборе материала учителю следует объективно оценивать

- информативную достаточность текста;
- фактическую достоверность приводимых в тексте сведений;
- языковую правильность текста;
- стилевую органичность и оправданность употребления отдельных иностилевых или ненормативных языковых единиц в том или ином конкретном случае;
- соответствие содержания возрасту учащихся.

В процессе отбора и подготовки текста к работе следует исходить из его функционально-стилевой принадлежности и учитывать параметры коммуникативно полноценного текста. В таком тексте

- используются уместные языковые средства,
- информативно-содержательные, логико-композиционные, языковые и эстетические (стилистические) элементы текста адекватны целям автора,
- то, что называет автор, совпадает с понятиями и представлениями читателя,
- использованы точные речевые формулы, соответствующие целям текста,
- отсутствуют коммуникативно избыточные фрагменты,
- классическая трехчастная структура: вступление, основная часть, заключение,
- соблюдается пропорциональность композиционных частей,
- материал представлен в логической последовательности.

Предпочтение рекомендуется отдавать таким текстам, в которых представлено то или иное сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и существенно облегчает учителю формулировку заданий.

Виды и приемы смыслового чтения

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией.

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков: различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки; распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие; собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия – это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя.

К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников.

Н. Сметанникова выделяет несколько типов стратегий смыслового чтения:

1. Стратегии предтекстовой деятельности;
2. Стратегии текстовой деятельности;
3. Стратегии послетекстовой деятельности;
4. Стратегии работы с объёмными текстами;
5. Стратегии компрессии текста;
6. Общеучебные стратегии;
7. Стратегии развития словаря.

Н. Сметанникова приводит такой перечень стратегий работы с текстами разного вида:

1. Стратегии работы с информационным текстом;
2. Стратегии работы с текстами убеждающее-рассуждающего типа;
3. Стратегии фреймов текстов;
4. Стратегия «Мониторинг чтения».

Виды смыслового чтения

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, в основе которых лежит восприятие высказывания в процессе общения.

Основные компоненты чтения – это восприятие и активная переработка информации, содержащейся в тексте, что в совокупности представляет собой сложную мыслительную деятельность, результативность которой обеспечивается рядом важнейших коммуникативно-речевых умений. Приведем в связи с этим слова Р. Барта: «Чтение – это работа, это языковая работа. Читать значит выявлять смыслы, а выявлять смыслы значит их именовать...». Из этого следует, что в процессе чтения мы не только выявляем смысл текста, но и обозначаем, называем его, т. е. фактически мысленно (а иногда и на вербальном уровне) создаем новый текст, свидетельствующий о том, насколько понято нами читаемое или прочитанное.

Разный уровень понимания текста и предъявляемые к нему требования позволили ученым разработать классификацию видов чтения. В основу каждой из них кладутся разные принципы.

В пособии академика А.Г. Асмолова названы следующие **виды смыслового чтения**, которые должны освоить учащиеся:

- **ознакомительное чтение**, направленное на извлечение фактуальной информации (определение главной темы и назначения текста, формулирование тезиса, т.д.), обнаруживает умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы;

- **поисковое (просмотровое) чтение**, направленное на нахождение конкретной информации;

обнаруживает умение находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, находить необходимую единицу информации в тексте);

•**изучающее чтение** обнаруживает умения – ставить цель чтения;

– преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, таблицы, составление планов, тезисов;

– ставить вопросы к тексту;

– структурировать текст;

– комментировать текст;

– логически запоминать учебную информацию.

рефлексивное чтение обнаруживает умение решать задачи, требующие полного и критического понимания текста:

– различать темы и подтемы специального текста;

– выделять не только главную, но и избыточную информацию;

– прогнозировать последовательность изложения идей текста;

– сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

– выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

– понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;

•**умение интерпретировать текст:**

– сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

– обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

– делать выводы из сформулированных посылок;

– выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

•**умение откликаться на содержание текста:**

– связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

– оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

– находить доводы в защиту своей точки зрения;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации,

пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

•**умение откликаться на форму текста:** оценивать форму текста, мастерство его исполнения;

•**усваивающее чтение:** умение отвечать на контрольные вопросы; реферативный пересказ, аннотирование, комментирование, составление сводных таблиц, рефератов и докладов по нескольким источникам;

•**выразительное чтение.**

Данный материал для удобства можно представить в виде таблицы 1

Таблица 1

Виды и приемы чтения

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Цель		
самое общее представление о содержании и смысле текста	извлечение основной информации	проникновение в смысл при помощи анализа текста
Конечный результат		
решение: читать или не читать текст	решение: достаточно информации или текст нужно перечитывать и анализировать	Понимание всех уровней текста
Приемы		
<ul style="list-style-type: none"> - анализ заголовка, прогнозирование темы; - анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если таковые имеются) шрифтовых и графических выделений, - знакомство со структурой текста; - просмотр первого и последнего абзацев текста; - знакомство с оглавлением (если оно есть) - чтение аннотации (если она есть) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существительных, первом и последнем предложении каждого абзаца; - выделение по ходу чтения значимой информации; - расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самим читающим (например, ? – непонятно, надо вернуться; ! – интересно, важно и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - выделение смысловых частей текста; - прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста при опоре на прочитанное; - выделение ключевых слов, - замена смысловых частей их свернутыми вариантами, эквивалентами, - выявление деталей текста, подтекстовой информации; - определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю, - составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста, - выписки основных суждений; - составление плана и граф-схемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь отдельных его частей, - переработка: создание вторичных текстов на основе данного; - читательские комментарии к тексту

Приёмы работы при обучении различным видам чтения

• **вопросно-ответные упражнения** – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;

• **восстановление / заполнение пропусков** – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово. Задача учащихся

– восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, а по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы. Это происходит потому, что мышление активно работает в продуктивном режиме. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом, чем на значение отдельных слов. Главное – это осмысление идеи содержания, выявление основного замысла автора текста. Поскольку есть прямая зависимость между вероятностным прогнозированием графического шрифтового материала и частотой встречаемости его в текстах, нас в первую очередь интересуют условия, при которых одни и те же обороты речи, фразы, слова повторяются наиболее часто. Эффективное управление процессом антиципации держится на понимании стереотипности текстов.

• **упражнение на дополнение** – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.

• **исправление** – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.

• **сопоставление / нахождение сходств и различий** – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.

• **перекодирование информации** – приём работы, заключающийся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.

• **«мозаика»** – приём работы, основанный на разделении «банка информации», то есть текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.

• **называние** – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).

- **составление списка** – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).

- **множественный выбор** – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

- **конспектирование/составление кратких записей** – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)

- **деление текста на абзацы** – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.

- **составление плана** – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.

- **предвосхищение/прогнозирование (приём антиципации)** – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.

- **викторина – опрос-соревнование или опрос-игра**, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию.

- **логическая перегруппировка/восстановление последовательности** – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану.

Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.

- **заполнение таблицы** – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.

- **верные/неверные утверждения** – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка

Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Леонтьев А.А

Функциональная грамотность – умение человека взаимодействовать с окружающим миром по максимуму и стремительно приспособиться и действовать в нем. Функциональная грамотность есть высочайший уровень познаний, умений и способностей, гарантирующий нормальную деятельность человека в концепции социальных взаимоотношений, какой является по минимуму важным для реализации жизнедеятельности личности в определенной цивилизованной среде.

Основные составляющие функциональной грамотности в современном образовательном пространстве:

1. Математическая грамотность,
2. Читательская грамотность,
3. Естественнонаучная грамотность,
4. Финансовая грамотность,
5. Креативное мышление
6. Глобальные компетенции

На уроках иностранного языка мы можем развивать все виды функциональной грамотности. Начать мне хотелось бы с читательской грамотности.

Выделяют следующие основные этапы работы с текстом:

1. Предтекстовый (Pre-reading) – создание мотива чтения; развитие умения прогнозирования; активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей.

2. Текстовый (While-reading) – осмысленное понимание прочитанного.

3. Послетекстовый (Post-reading) – проверка понимания прочитанного, которая служит средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможностью использования полученной информации в будущем.

Подробнее остановимся на каждом этапе и приведем примеры заданий, которые способствуют формированию читательской грамотности.

Предтекстовый этап (Pre-reading)

1. Работа с заголовком: определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения.

2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора:

- К какому жанру можно отнести текст?
- Кто будет главным героем, его профессия, национальность?
- Где и в какое время может происходить действие?

3. Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.

4. Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки.

5. Чтение вопросов/утверждений по тексту и определение его тематики и проблематики.

6. Ответы на вопросы до чтения текста. Приемы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

Текстовый этап (While-reading)

1. Догадаться о значении слова или слов по контексту. Какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.

2. Найти ответы на предложенные вопросы.

3. Подтвердить правильность (True) или ложность утверждений (False), либо выявить, что это в тексте не упомянуто (Not stated).

4. Выстроить предложения по порядку.

5. Выполнить задание на множественный выбор.

6. Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.

7. Восполнить недостающую информацию.

8. Придумать продолжение истории, пересказать историю от лица героя и прочее.

Послетекстовый этап (Post-reading)

1. Выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного.

2. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.

3. Доказать или охарактеризовать что-то.
4. Составить план текста, выделив его основные мысли; пересказать/кратко изложить содержание текста.
5. Рассказать текст от лица главного героя.
6. Вставить в текст пропущенные слова или выражения.
7. Составить синквейн.

Кроме читательской грамотности, на уроках иностранного языка мы можем формировать и математическую грамотность. Формирование математической грамотности мы понимаем как способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. На уроках иностранного языка ещё в начальной школе мы учимся считать, но только на иностранном языке. Мы решаем примеры на сложение и умножение для тренировки вокабуляра. Кроме того, для закрепления лексики и грамматического материала (множественное число существительных) обучающиеся считают предметы и называют их количество. Тема о том, как правильно назвать время есть во всех школьных учебниках иностранных языков. Более того, на уроках иностранного языка в качестве необходимой лексики обучающимся предлагаются различные виды заданий с геометрическими фигурами.

Нельзя обойти стороной и естественно-научную грамотность. Внутри предмета «иностранный язык» содержатся темы, которые легко интегрируются с другими предметами. Защита окружающей среды, экология – очень животрепещущие темы в наше время. Целью развития естественно научной грамотности на уроках иностранного языка является развитие способности осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений, формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой. Можно рассмотреть следующие темы: проблемы здоровья и долголетия, природные ресурсы, окружающая среда, опасности и риски, связь науки и технологий, основы безопасности жизнедеятельности, глобальные проблемы человечества.

Конечно же, на уроках иностранного языка формируется креативное мышление. Примеры заданий:

1. Нахождение в ряде слов «лишнего слова» по отличающемуся признаку.
2. Группировка слов по какому-либо признаку.
3. Составление рассказа на определенную тему.

4. Составление текста или рассказа по предложенным вопросам или изображениям.

5. Образование слов из одного слова.

6. Подбор антонимов и синонимов к слову.

7. Метод «мозгового штурма». Учащиеся генерируют идеи на определенную тему.

8. Метод проектов. Метод проектов – это такая организация обучения, при которой обучающийся включен в активный познавательный процесс, обучающийся самостоятельно формулирует учебную проблему, собирает по ней информацию, находит пути решения проблем, проводит анализ собственной деятельности, делает определенные выводы, тем самым приобретая новые знания и учебный опыт;

9. Проведение интервью.

10. Прием «ассоциаций». Обучающиеся называют как можно больше слов на определенную тему.

11. Написание творческих диктантов. Обучающиеся прослушивают текст на иностранном языке, затем изображают услышанное в виде рисунка или схемы.

12. Решение ребусов, викторин, кроссвордов.

13. Конкурс сочинений, сообщений.

14. 6 шляп. Де Боно выделил шесть типов мышления и метафорически назвал их «шесть шляп»: стратегическое – синяя шляпа; аналитическое – белая шляпа; творческое – зеленая шляпа; эмоционально-интуитивное – красная шляпа; критическое – черная шляпа; оптимистическое – желтая шляпа.

Таким образом, используя разнообразные методы и приемы, на уроке иностранного языка можно формировать и развивать все виды функциональной грамотности.

Горбачева Наталия Алексеевна

учитель истории и обществознания,
МБОУ «СШ № 2» г. Смоленск

Приемы формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания

*Читается трояким образом:
первое, читать и не понимать;
второе, читать и понимать;
третье, читать и понимать
даже то, что не написано.*

*Яков Борисович Княжнин,
русский поэт и драматург*

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Достаточно рассмотреть задания ГИА и ЕГЭ, чтобы стало ясно: без навыка работы с текстом школьник не сможет справиться с ними. Но ведь после выпускных экзаменов его жизнь продолжается: многим предстоит учеба в техникуме, ВУЗе, да и в обычной жизни умение работать с текстом играет важную роль. Этого требует и оформление различных документов, и умение вести беседу, спор, дискуссию, и навык понимать прочитанное.

Для современных учеников, казалось бы, живущих в эпоху интернета, сложно найти необходимую информацию, ведь нужен навык формулирования запроса, трудности вызывает неумение работать с информацией и подходить к ней критически. Поэтому очень важно научить этому каждого ученика.

Методы и приемы, используемые в работе на уроках

I. Имея готовый план текста, расставить пункты по смыслу – 5 класс – обществознание, текст о семье

1. Перед вами краткий план текста, но пункты его расположены в неправильной последовательности. Восстанови верную последовательность, записав их буквенные обозначения в нужном порядке.

- А) Вежливость – золотое правило общения!
- Б) Твои родители и твои гости.
- В) Вся семья за собралась за столом.

Г) Что такое семейный этикет?

2. Из приведенных ниже утверждений выберите две мысли, которые отражены в данном тексте.

1) В семье нужно прежде всего думать о своих интересах.

2) В повседневном общении с близкими не стоит забывать о вежливости.

3) Внезапные гости могут стать неприятным сюрпризом для твоих близких.

4) Во время семейной трапезы постарайся как можно быстрее поесть и первым покинуть стол.

II. Прочитать текст и указать основную мысль текста, записать ее (5 класс, история)

Напишите причины, заставившие греков покидать Родину

1) Я – бедный крестьянин. В нашей долине лучше меня никто не умеет пахать землю. Но что толку! Участок мой высоко в горах, земли в долине захватила знать. Сколько ни работай, а из нужды не выберешься. Быть может, на чужбине мне посчастливится найти участок плодородной земли и зажить обеспеченно и счастливо.

2) У меня дела похуже твоих. Как поставили у меня на участке долговой камень, лишился я покоя, проснулся ночью и думаю: не стать бы мне рабом-должником. Решил я бросить и заложенный участок, и родную деревню. Говорят, за морем есть страны, где сколько хочешь земли и она пожирнее, чем на берегах Нила!

3). Я – торговец и живу здесь, в Коринфе. Верные люди рассказывали мне, что в заморских странах охотно меняют пшеницу и рабов на греческие товары: шерстяные ткани, вино и оливковое масло. Я поплыву с вами. Морская торговля полна опасностей, но, может быть, она обогатит меня.

4). Я происхожу из древнего и знатного рода. Я был правителем в своем городе. Но однажды мне пришлось бросить дом, полный дорогой утвари и рабов. Преданный слуга сообщил мне, что в городе вспыхнуло восстание демоса, много знатных людей убито в собственных постелях. Эта страшная весть застала меня врасплох. Как сказал поэт: «Я на корабль беглеца пышный мой дом променял».

III. Подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

Из клинописных текстов, найденных в Ассирии.

«В третьем году моего правления укрепленные города задумали мятеж... Многочисленные войска... я мобилизовал и выступил в поход на

завоевание этих городов. Сильными осадными орудиями я пробил их укрепленные стены и сравнял их с землей. Людей с их имуществом я взял в плен; эти города я разрушил, снёс и сжёг в огне...»

Вопросы к документу:

1. Предположите, кто мог быть его автором.
2. Что мы можем узнать из этого отрывка и какие сделать выводы?

IV. Составление таблиц по тексту

Работая с текстом параграфа по обществознанию и текстом, предложенным по теме в рабочем листе нужно составить таблицу.

Особенности молодого поколения в сравнении с людьми зрелого возраста.

	Молодежь	Зрелый возраст
Ценности		
Профессии		
Идеология		

V. Задания, связанные с поиском информации.

В 10 классе работа на уроках истории по теме «Формирование тоталитарного режима в СССР», «Идеология нацизма и фашизма» связана с поиском информации в документах. При работе с этими темами можно использовать, например, такой методический прием:

Озаглавьте пункты представленных документов, выявив главную мысль текста (абзаца)

Документ №1. Программные цели НСДАП

1) _____

Мы требуем объединения всех немцев на основе права самоопределения народов в Великую Германию.

Мы требуем жизненного пространства: территорий и земель (колоний), необходимых для пропитания германского народа и для расселения избыточного германского населения.

2) _____

Гражданином Германии может быть только тот, кто принадлежит к германской нации, в чьих жилах течет немецкая кровь, независимо религиозной принадлежности. Ни один еврей не может быть отнесен к германской нации и являться гражданином Германии.

3) _____

Тот, кто не является гражданином Германии, может проживать в ней как гость, на правах иностранца.

Мы требуем, чтобы государство обязалось в первую очередь заботиться о возможностях для работы и жизни граждан Германии. Если невозможно прокормить все население государства, то лица чуждых наций (не граждане государства) должны быть высланы из страны.

Вся дальнейшая иммиграция в Германию лиц негерманской расы должна быть приостановлена. Мы требуем, чтобы все лица негерманской расы, которые иммигрировали в Германию после 2 августа 1914 года, немедленно покинули рейх.

4) _____

Все граждане государства должны обладать равными правами и обязанностями.

...Мы требуем уничтожения нетрудовых доходов и процентного рабства.

Мы требуем национализации промышленных трестов.

Мы требуем участия рабочих и служащих в прибылях крупных коммерческих предприятий.

VI. Восстановление деформированного текста на основе полученных знаний (5 класс, история)

Почвы в Южном Двуречье не очень плодородны. Также как Нил в Египте, реки дарили жизнь и процветание этой стране. Однако, разливы рек походили не так бурно, насыпи по берегам не строили, каналы для орошения полей и садов не рыли, жители их орошали вручную. Государства возникли здесь намного позже, чем в Египте.

Города обычно стояли на берегу рек. Самыми крупными из них были Ур и Урук.

В Двуречье было много гор и лесов, поэтому было много строительного материала. Дерево было дорого – деревянные двери имелись лишь в богатых домах. Кирпичи обжигали в печах и строили из них оборонительные сооружения.

VII. Отметить верные и неверные утверждения по прочитанному фрагменту, часто это текст параграфа

Вопросы:

1. Междуречье иначе называется Двуречье. **(Да)**.
2. Двери у бедняков были деревянные. **(Нет)**.
3. Ур и Урук это название рек. **(Нет)**.

4. Бога солнца звали Шамаш. (Да).
5. К богине Иштар ходили за урожаем и детьми. (Да).
6. Религия жителей Двуречья – языческая. (Да).
7. Клинопись – это узоры на посуде. (Нет).
8. В природно-климатических условиях Египта и Двуречья много сходства. (Да).
9. Гробницы Египта и Двуречья не имеют ничего общего и схожего. (Нет).

VIII. Можно попросить подобрать в тексте факты, доказывающие тезис (история России, 6 класс)

Монголы жестоко расправлялись с жителями русских городов, оказывающих сопротивление. Найдите в тексте параграфа факты, подтверждающие это.

IX. Составление простого, сложного, цитатного и тезисного плана.

Готовясь к ЕГЭ по обществознанию, где задание 24 гласит: «Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «...». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах». На основе материала параграфа, дополнительных источников можно предложить выполнить это задание дома, или проверить знания по теме на уроке.

X. Составление кластера

В педагогике термином «кластер» обозначают один из способов графической организации информации. Например, учитель предлагает тему «Греко-персидские войны» и дает задание ученикам выделить слова и словосочетания, которые позволят рассказать об этом историческом событии.

Конечно, на каждом уроке учитель применяет те методы, которые помогут наиболее эффективно достичь цели урока.

Использование различных форм работы с текстом помогает развивать в обучающихся навыки аналитического мышления, умение работать с книгой и историческим документом, развивает устную и письменную речь, тем самым способствует формированию читательской грамотности учащихся.

Формирование читательской грамотности при решении практических задач на уроках математики

1. Основы читательской грамотности

Научить работать с текстом – задача очень важная. Читательская грамотность дает человеку способность понимать, оценивать тексты и использовать их для решения конкретных задач. Таким образом, при чтении текста необходимо пройти 3 этапа:

- 1) Поиск фактов
- 2) Интерпретация
- 3) Анализ

Вывод: при формировании читательской грамотности должно быть доведено до автоматизма смысловое чтение. Обязанность всех учителей-предметников в школе – это научить учащихся читать правильно, т.е. сформировать у учащихся навыки смыслового чтения.

2. Примеры «предметных» заданий, способствующих формированию читательских навыков

Задания, способствующие формированию читательских навыков, можно разделить в зависимости от характера работы с информацией, указанных в следующей таблице:

Характер работы с информацией	Примеры
Поиск фактов, сопоставление, интерпретация, анализ	Найдите изображение, соответствующее описанию, представленному в тексте
Поиск фактов, сопоставление, анализ	Восстановите текст: заполните пробелы в исходном тексте, опираясь на тексты-компаньоны
Поиск фактов, анализ	Выделите в тексте информацию, которая кажется вам избыточной/конкретизирует тему
Поиск фактов, анализ	Подберите ключевые слова для поисковой системы, чтобы найти информацию по заданной теме
Анализ, систематизация, прогнозирование	Составьте подборку информационных ресурсов, которые позволят справиться с заданием
Поиск фактов, интерпретация, анализ	Составьте аналитические вопросы, дающие полное представление об информации, зафиксированной в наглядном пособии. Составьте текст на основе этих вопросов

3. Читательская грамотность на уроках математики

«Математическая грамотность – это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане» (определение PISA).

Формирование математической грамотности при решении практических задач напрямую зависит от степени сформированности читательской грамотности.

Таким образом, для учителя математики математическая грамотность – это цель, а читательская грамотность – средство развития функциональной грамотности обучающихся.

4. Читательская грамотность на уроках математики при решении практических задач

Опираясь на вышеуказанные этапы при чтении текста, можно выделить следующие этапы при решении практических задач:

- 1) Выделение в тексте задачи главных (несущих конкретную информацию) предложений.
- 2) Формулирование вывода (с последующей визуализацией: составление краткой записи, схематического рисунка).
- 3) Ответ на конкретно поставленный вопрос (решение и проверка результата).

При работе с текстовой задачей главное – сформировать следующие умения учащихся для успешного ее решения:



Также при работе с текстовыми задачами полезен такой прием как «Составление вопросов к задаче». При использовании этого приема осуществляется анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи.

5. Примеры заданий

1. В книге два рассказа и повесть. Первый рассказ занимает $\frac{2}{7}$ от всей книги, а второй – $\frac{3}{5}$ от первого рассказа. Сколько страниц занимает повесть, если в книге 210 страниц?

- Подчеркните ключевые слова (два рассказа и повесть, первый рассказ $\frac{2}{7}$ от всей книги, второй – $\frac{3}{5}$ от второго рассказа. в книге 210 страниц)

- Составим краткую запись

Вспомогательные вопросы учителя	Краткая запись
1. Сколько произведений в книге? 2. Известно сколько страниц занимает каждое из произведений? 3. Что известно про первый рассказ? 4. А что про второй? 5. Сколько всего страниц в книге?	1р -?стр., $\frac{2}{7}$ от всей книги <-! 2р.-?стр., $\frac{3}{5}$ от-----! П-? стр. <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> $\left. \begin{array}{l} 210 \text{ стр.} \\ \end{array} \right\}$ </div>

- Запишите решение задачи.

1. $210 : 7 * 2 = 60$ (стр.) – первый рассказ.

2. $60 : 5 * 3 = 36$ (стр.) – второй рассказ.

3. $210 - (60 + 36) = 114$ (стр.) – повесть.

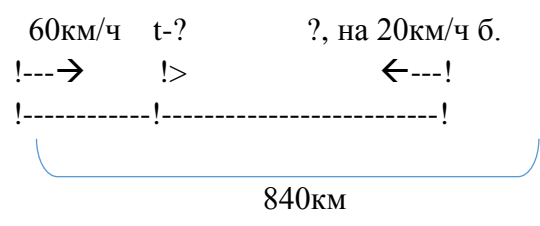
- Подставьте полученный результат в вопрос задачи: «114 страниц занимает повесть».

- Мы правильно решили задачу? Как проверить?

2. Расстояние между двумя городами 840 км. Одновременно навстречу друг другу вышли два поезда. Один идет со скоростью 60 км /ч, а другой – на 20 км/ч больше. Через сколько часов поезда встретятся?

– Подчеркните ключевые слова (Расстояние 840 км, одновременно навстречу два поезда, один 60 км/ч, другой на 20 км/ч больше)

– Изобразим схематично рисунок

Вспомогательные вопросы учителя	Схематичный рисунок
1. Изобразим два города и дорогу между ними 2. Поезда вышли каким образом? 3. Известна скорость первого поезда? 4. Известна ли скорость второго поезда? Но что известно? 5. Каково расстояние между городами? 6. Если поезда едут навстречу друг другу, то какую скорость нужно находить?	 <p style="text-align: center;"> 60км/ч t-? ?, на 20км/ч б. $! \dashrightarrow$ $! >$ $\leftarrow \dashrightarrow !$ $! \text{-----} ! \text{-----} !$ } 840км </p>

– Запишите решение задачи.

1. $60+20=80$ (км/ч) – скорость второго поезда.

2. $60+80 = 140$ (км/ч) – скорость сближения поездов.

3. $840:140 = 6$ (ч)

– Подставьте полученный результат в вопрос задачи: «Через 6 часов поезда встретятся».

– Мы правильно решили задачу? Как проверить?

3. *В магазине продаётся кофе разных сортов. Нужно купить 1 кг 200 г кофе одного сорта. Сколько будет стоить самая дешёвая покупка? Ответ дайте в рублях.*

Сорт кофе	Вес упаковки, г	Цена упаковки, руб.
«Арабика»	300	270
«Илли»	100	120
«Робуста»	400	350
«Сантос»	200	200

– Подчеркните ключевые слова (нужно купить 1 кг 200 г, самая дешёвая покупка)

– рассмотрим таблицу: сколько колонок, что указано в каждой колонке, а в строчках?

Вспомогательные вопросы учителя	Ответы учеников
1. Чтобы узнать какая покупка будет самая дешевая, что нужно узнать? 2. Что дальше нужно узнать? 3. Какой вывод можно сделать?	1. Сколько упаковок каждого вида кофе нужно купить ($1200:300 = 4$, $1200:100=12$, $1200:400=3$, $1200:200=6$) 2. Сколько будет стоить покупка нужного количества кофе для каждого вида ($4*270=1080$ руб., $12*120=1440$ руб., $3*350 = 1050$ руб., $6*200=1200$ руб.) 3. Самая дешевая покупка будет стоить 1050 руб.

7. Заключение

В «Концепции математического образования» есть очень важное утверждение: «Математическое образование – это благо, на которое имеет право каждый, и государство должно это право обеспечить». И прежде всего мы, учителя математики, выступаем гарантами качественного школьного математического образования.

Научить школьника приемам работы с учебником, с книгой – это значит научить его учиться. А для этого учитель должен сам овладеть стратегиями смыслового чтения, постоянно их применять и формировать таким образом читательскую грамотность у учащихся.

Использование системы приёмов по формированию читательской грамотности учащихся на уроках биологии

Понятие «читательская грамотность» в достижении метапредметных результатов означает смысловое чтение, а также ряд смежных умений, таких как умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Задачу формирования читательской грамотности не может решать лишь какой-то один учитель-предметник. В то же время каждый учитель-предметник должен решать ее в той или иной мере. Для этого необходимы слаженная, непрерывная и разносторонняя работа всей школьной команды.

Читательские умения отражены в требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по биологии, химии и физике. Так, в предметных требованиях по биологии указано, что обучающиеся должны овладеть «навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки её достоверности».

Азбука читательских умений приведена в таблице 1.

Таблица 1

Первое читательское умение	Второе читательское умение	Третье читательское умение
Нахождение информации Извлечение информации Локализация информации	Интеграция информации Интерпретация информации Понимание информации Обработка информации	Рефлексия информации Оценка информации Осмысление информации

Содержание уроков биологии накладывает некоторые ограничения на использование различных типов текстов. Так, для оценки читательских умений

на материале этого предмета могут использоваться почти все типы сплошных текстов с учётом их специфики:

– описание (описание характеристик биологических процессов или явлений, структуры и свойств веществ, структуры и свойств живых организмов, устройства и принципа действия какого-либо технического объекта и т.п.);

– повествование (это разнообразные отчёты о проведении опытов и наблюдений, в том числе значимых для естествознания исторических опытов, и доступные для восприятия обучающихся данного возраста сведения об исследованиях в современной науке и т.п.);

– рассуждение (здесь наиболее значимыми являются тексты с объяснениями протекания различных явлений и процессов, свойств объектов, которые проводятся с опорой на положения теории, законы и закономерности и т.п.);

– толкование (определение, научный комментарий, обоснование, в котором объекту даётся характеристика объекта живой или неживой природы с учётом его сложного взаимодействия с другими объектами и частями самого объекта);

– инструкция (инструкция по проведению наблюдения, опыта, исследования, по использованию какого-либо технического устройства и т.п.).

Насыщенность терминологией – отличительная черта естественно-научных текстов, которые встречаются в информационном пространстве.

Наличие в текстах большого количества незнакомых научных терминов существенно затрудняет восприятие информации. Значимыми читательскими умениями таким образом становятся умения по работе с графической информацией. Актуальными для оценки читательской грамотности по предметам естественно-научного цикла являются тексты с описанием различных опытов или исследований в рамках современной науки.

В таблице 2 представлены адреса банков материалов для формирования, развития и оценки функциональной грамотности на уроках биологии и химии.

Таблица 2

Источник	Электронный адрес
Институт стратегии развития образования Российской академии образования: Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся».	http://skiv.instrao.ru/
РЭШ: Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности	https://fg.reshe.edu.ru/
ФИПИ: Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности	https://fipi.ru/
ФИОКО: Открытые задания PISA	https://fioco.ru/примеры-задач-pisa
Просвещение: Банк заданий по функциональной грамотности	https://media.prosv.ru/fg/

Приёмы формирования читательской грамотности на уроках биологии в 5 классе

1. Работа с таблицей

Тема: Химический состав клетки

В таблице представлены данные о содержании органических веществ в различных растениях.

Содержание органических веществ в некоторых растениях

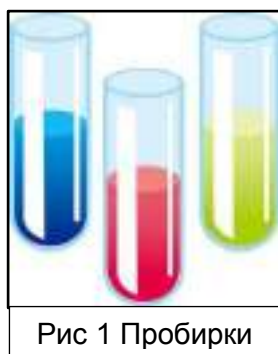
Растения	Органические вещества, г (в 100 г)			Калорийность, Ккал (в 100 г)
	Белки, г	Жиры, г	Углеводы, г	
Белокачанная капуста	1,28	0,1	5,8	25
Черная смородина (ягоды)	1	0,4	7,3	44
Арахис	26,3	45,2	9,9	552
Подсолнечник (семена)	20,78	51,46	20	584

Ответьте на вопросы:

1. Какое растение содержит наименьшее количество сахаров?
2. Какое растение содержит больше всего жиров?
3. Какое растение содержит наименьшее количество белков?
4. Назовите наиболее калорийное растение?

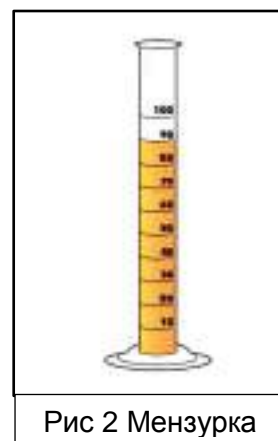
Тема: ЛР №1 "Изучение лабораторного оборудования "

Вся лабораторная посуда в зависимости от своего назначения может быть изготовлена из обыкновенного или термостойкого стекла, керамики, пластмассы или металла.



Пробирки (рис 1) используют для различных опытов с веществами, **мерные цилиндры** (рис 2) применяются для

определения объема жидкости. Эти лабораторные приборы обычно выполняются из стекла или другого прозрачного материала. На лицевой стороне нанесена градуированная мерная шкала, благодаря которой и можно определить объём



жидкости, налитой в прибор.

Особого внимания заслуживают **предметные и покровные стекла** (рис 3). Они используются для изготовления микропрепаратов. Важно, чтобы предметное стекло было идеально гладким, а толщина его была равномерной. Кроме того, рекомендуется использовать при изготовлении бесцветное стекло.

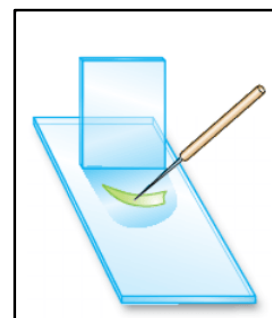
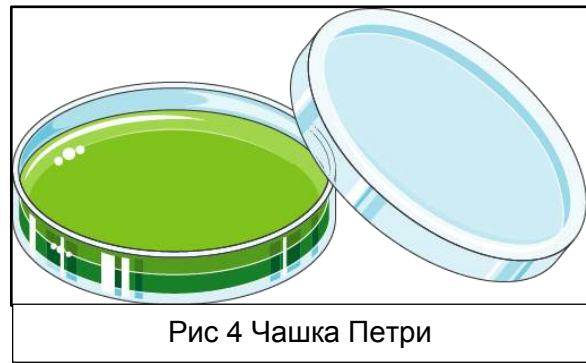


Рис 3
Предметные и покровные стекла

Чашка Петри (рис 4) представляет собой неглубокую прозрачную чашку крышкой, которую биологи используют для хранения питательной среды, в которой можно культивировать клетки.



с

Рис 4 Чашка Петри

Игла препаровальная (рис 5) – незаменимый инструмент для



Рис 5 Игла препаровальная

изготовления анатомических и гистологических препаратов. С помощью препаровальной иглы также удобно переносить с микротомом и расправлять срезы объектов на предметном стекле.

состоящий из двух пружинящих пластинок. Служит

Пинцет (рис 6) – щипчики, инструмент,



Рис 6 Пинцет

для захватывания и удерживания мелких предметов. Применяют в медицине, часовом деле и др. Для взвешивания биоматериала в школьной лаборатории применяются **весы** (рис 7).



Рис 7 Весы

Внимательно прочитайте текст и заполните таблицу.

Название приборов и инструментов	Рисунок	Для чего используют

В процессе изучения параграфов 5,6,7 учащиеся заполняют таблицы.

Тема: Строение клетки. Ткани.

Название ткани	Характеристика

Тема: Химический состав клетки.

Вещества (неорганические и органические)	Роль

Тема: Процессы жизнедеятельности клетки.

Ученые	Вклад в науку

2. Работа со схемой.

Тема: Свойства живого

В процессе изучения темы и работы с текстом учебника учащиеся заполняют кластер:



3. Работа с научно-популярным текстом.

4. Работа с текстом из литературных произведений.

5. Работа с текстом учебника.

Первый уровень: задания, связанные с заполнением пропусков в тексте терминами и словами (из приведенного перечня слов и терминов).

Тема: Строение клетки

Вставьте в текст «Строение клетки» пропущенные термины из предложенного перечня, используя при этом числовые обозначения.

(А) _____ – основная структурная единица, обладающая всеми признаками живого. Основные части клетки – ядро, цитоплазма и (Б)_____.

(В)_____ – важнейшая часть клетки, отвечающая за хранение наследственной информации. (Г)_____ представляет собой вязкое, полужидкое содержимое клетки. В клетках зеленых растений есть (Д)_____, в которых накапливается клеточный сок.

Список слов: 1. Цитоплазма 2. Клеточная мембрана 3. Клетка 4. Ядро 5. Вакуоли 6. Хлоропласты 7. Рибосомы

Ответ.

А	Б	В	Г	Д
3	2	4	1	5

Второй уровень: задания, связанные с заполнением пропусков в тексте терминами и словами (без перечня слов и терминов); задания, где требуется дополнить предложения.

Самостоятельная работа

Вариант 1

1. ... – это вязкое полужидкое содержимое клетки, которое постоянно движется внутри клетки и связывает все ее части.
- 2.... покрывает клетку снаружи и защищает внутреннее содержимое от воздействия внешней среды.
- 3.... – основная структурная единица, обладающая всеми признаками живого.
4. В этой ткани почти нет межклеточного вещества; образует покровы тела, входит в состав кожи.
5. Эта ткань состоит из клеток, которые способны делиться в течение всей жизни растения – ...
6. Крахмал, белок, жир – это... вещества.
- 7....- процесс образования веществ и их распада в клетке.
- 8.... создал первую систему биологических понятий, первым обобщил знания о растениях.
- 9.... – создал эволюционное учение, объясняющее возникновение современных видов живых организмов.
10. Перечислите функции углеводов.

Самостоятельная работа

Вариант 2

1. ... – это плотное округлое тельце, расположенное в центральной части клетки.
2. ...- резервуары, в которых накапливается клеточный сок и продукты жизнедеятельности.
3. Группы клеток, сходных по строению, функциям и происхождению, называют...
4. В этой ткани много межклеточного вещества; из нее состоят хрящи, кости, кровь – ...
5. Эта ткань осуществляет передвижение растворенных питательных веществ по растению – ...
6. Вода, минеральные соли – это... вещества.
7. – это процесс размножения, так как происходит увеличение числа клеток.
8. ...- один из основателей биологии, исследовал внешнее и внутреннее строение животных, первым обобщил биологические знания.

9. ...- создатель учения о биосфере.

10. Перечислите функции белков

ОТВЕТЫ

№	Вариант 1	Вариант 2
1	Цитоплазма	Ядро
2	Клеточная мембрана	Вакуоли
3	Клетка	Ткани
4	Эпителиальная ткань	Соединительная ткань
5	Образовательная	Проводящая
6	Органические	Неорганические
7	Обмен веществ	Деление
8	Теофраст	Аристотель
9	Дарвин	Вернадский
10	источник энергии, строительная функция	движение, питание

Третий уровень: задания на анализ биологической информации.

Задание. Найдите ошибки в предложениях и исправьте их:

Задание. Прочитайте текст.

Выберите три предложения, в которых приведены особенности строения представителей

Сформулируйте определения

<u>Классификация</u> организмов	раздел биологии, посвященный классификации живых организмов
<u>Систематика</u>	основная и наименьшая единица классификации
<u>Вид</u>	распределение по группам
<u>Род</u>	группа, объединяющая родственные виды

Комплексное задание «Открытие вирусов» (5 заданий).

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

Открытие вирусов

Вирусы существуют на Земле примерно 3 миллиарда лет. Они являются самой многочисленной биологической формой и присутствуют в каждой экосистеме. Между тем, по историческим меркам, люди узнали о существовании вирусов совсем недавно.

В конце 19 века молодой российский ученый Дмитрий Иосифович Ивановский изучал так называемую мозаичную болезнь растений табака. Он растирал в фарфоровой ступке листья, поражённые болезнью, и пропускал образовавшийся сок через бактериальный фильтр. В фильтре имелись мельчайшие поры, через которые не проходили бактерии. Полученный фильтрат наносили на листья здоровых растений табака.

Через некоторое время на этих листьях появлялись обесцвеченные участки (см. рисунок). Листья исследовались под световым микроскопом, бактерий там не было, но мозаичная болезнь поражала растения.

В результате Д. И. Ивановский предположил, что возбудителями болезни являются неизвестные до сих пор частицы, которые он назвал небактериальными патогенами или «фильтрующимися» бактериями. Впоследствии эти частицы были названы вирусами, и Д. И. Ивановский стал их первооткрывателем.



Растение с поражёнными листьями

1. Какие методы исследования дали возможность Д. И. Ивановскому сделать предположения о существовании вирусов?

Отметьте все верные ответы.

1. Наблюдение	<input type="checkbox"/>
2. Моделирование	<input type="checkbox"/>
3. Эксперимент	<input type="checkbox"/>
4. Фильтрация	<input type="checkbox"/>
5. Мониторинг	<input type="checkbox"/>

Ответы:

1. Наблюдение. 3. Эксперимент. 4. Фильтрация.

Заключение

Умение читать текст и понимать его по праву считается фундаментом всего образования. Это сложное интегрированное умение, которое необходимо для поиска, преобразования, интерпретации, оценки информации, понимания прочитанного. Уровень читательской компетенции школьника в определённой степени влияет на его самоопределение и реализацию интеллектуального потенциала.

Развитие читательской компетентности способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать. Читательская грамотность непременно поможет ученикам в выборе правильных ответов при выполнении заданий, требующих анализа текста в ходе итоговой аттестации в форме ГИА и ЕГЭ, в оперативном решении жизненных проблем социальной и профессиональной направленности.

Литература

1. Абрамовская Л.Н. Системность читательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве // Человеческий капитал. – 2013. – № 11 – 185 с.
2. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов). – Москва: Академия, 2003. – 128 с.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Система заданий: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. / Под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 159 с.
4. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый – 2016.
5. Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов педвузов. – Москва: Изд. Центр «Академия», 2010. – 368 с.
6. Введение в литературоведение: Учеб. пособие/ Л.В Чернец., В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; Под ред. Л.В. Чернец. – Москва: Высшая школа, 2006. – 680 с.
7. Выготский Л.С. История развития высших психических функций – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 359 с.
8. Гудков Л.Д., Дубин Б.В. Литература как социальный институт: Статьи по социологии литературы. – Москва: Новое литературное обозрение, 2004. – 352 с.
9. Дети и подростки в мире книжной культуры: Сборник научных трудов / Под ред. Н.Е. Добрынина; сост. А.И. Лебедева. – Москва: РГБ, 1993. – 127 с.
10. Добрынина Н.Е. Изучение читателей – детей и подростков в России XIX– XX вв.: Учеб. пособие для вузов. – Москва: Школьная библиотека, 2006. – 144 с.

11. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – Москва: Педагогика, 2002. – 356 с.
12. Дубин Б.В. Чтение в России. Тенденции и проблемы / Под ред.: Е.И. Кузьмина, А.В. Паршакова. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества: Левада – Центр, 2008. – 80 с.
13. Дудова Л.В., Кутейникова Н.Е. Формирование круга чтения современного школьника: методические рекомендации и материалы. – Москва: Школ. кн., 2008. – 88 с.
14. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 2011. – 223 с.
15. Зуева Е.М. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 336 с.
16. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. – 432 с.
17. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000 // Русский язык. – Москва: Логос, 2004. – 28 с.
18. Колганова Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности школьников // Теория и практика образования в современном мире: Материалы II Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – 228 с.
19. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – Санкт-Петербург: Каро, 2009. – 367 с.
20. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ. – Москва: Просвещение, 1980. – 352 с.
21. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – Москва: Просвещение, 1984. – 256 с.
22. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / Под науч. ред. И. Д. Фрумина. – Москва: Издательский дом Государственного университета Высшей школы экономики, 2010. – 284 с.
23. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий – Москва: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
24. Орлова В.А. Рекомендации по повышению читательской компетенции в рамках национальной программы поддержки и развития чтения / Пособие для работников образовательных учреждений. – Москва: Педагогика, 2008. – 136 с.
25. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – Москва: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 528 с.
26. Пинская М.А., Тимкова Т.В., Обухова О.Л. Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности школьников? // Вопросы образования. – 2009. – 112 с.
27. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 2008 – 120 с.

28. Развитие смыслового чтения в условиях реализации ФГОС ОО: Сборник тезисов международной научно-практической конференции. 7 апреля 2016 года // Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2016. – URL: http://irost45.ru/materialy_konferencij_i_pedagogicheskikh_chtenij/ (дата обращения: 09.01.2023).
29. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. – Москва: Баласс, 2013. – 128 с.
30. Сорочкин Б.Ю. Савицкая Е., Вартанов А. Дети и культура. – Москва: КомКнига, 2007. – 286 с.
31. ФГОС основного общего образования: утвержден приказом от 17 декабря 2010 года № 1897. Зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года № 19644. – Москва: Издательство Просвещение, 2019. – 61 с.
32. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: Судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. – 2011. – 179 с.
33. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения. Тяни-Толкая // Вопросы образования. – 2015. – 368 с.
34. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – 289 с.
35. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации // Читающий мир и мир чтения: Сб. ст. по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь 2002 г. – Москва: Рудомино, – 2003. – 128 с.
36. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5–9 классы: – Москва: Первое сентября, 2002 – 112 с.
37. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – Москва: Педагогика, 1988. – 204 с.
38. Эльконин Д.Б. Как научить детей читать. – Москва: Институт практической психологии, 2018 – 186 с.

Автор-составитель
Борис Геннадьевич Меркин

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ**

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 18.05.2023 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 4,75
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

