

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ**

Учебно-методическое пособие

**Смоленск
2023**

УДК 372.882

ББК Ч426.83

Т 11

Автор-составитель: **Борис Геннадьевич Меркин**, доцент кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО, кандидат филологических наук.

Т 11 Теоретические и методические основы формирования читательской грамотности у школьников: Учебно-методическое пособие / Составитель Б.Г. Меркин. – Смоленск, ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 76 с.

Учебно-методическое пособие представляет собой теоретические и методические материалы, связанные с вопросами формирования и развития читательской грамотности на уроках различных предметных областей.

Методические материалы учебно-методического пособия могут быть полезны учителям-предметникам, которые в соответствии с обновленными ФГОС занимаются формированием и развитием функциональной грамотности обучающихся.

В пособии представлены материалы лучших практик учителей г. Смоленска, содержание которых ориентировано на учебные организации различных типов (базовая школа, профильные классы, гимназии, лицеи).

Материалы в учебно-методическом пособии представлены в авторской редакции.

Одобрено на заседании кафедры преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 4 от 18.05.2023 года).

УДК 372.882

ББК Ч426.83

Содержание

Введение	4
Часть 1. Теоретические основы формирования читательской грамотности у школьников.....	5
Меркин Б.Г. «Что такое «читательская грамотность»»	5
Небылицына И.В. Читательская грамотность как системообразующий компонент функциональной грамотности. Уровни читательской грамотности.....	16
Часть 2. Методические основы формирования читательской грамотности у школьников.....	25
Небылицына И.В. Формирование читательской грамотности.....	25
Кривошеева Г.В. Формирование читательской грамотности на уроке литературы в 5–9 классах.....	33
Голузова Н.А. Текст как основа развития навыков функционального чтения. Стратегии смыслового чтения	40
Балабанова Н.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка	49
Горбачева Н.А. Приемы формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания	53
Скорнякова Е.А. Формирование читательской грамотности при решении практических задач на уроках математики.....	58
Колесникович Т.В. Использование системы приёмов по формированию читательской грамотности учащихся на уроках биологии	63
Заключение	72
Литература	71

Введение

Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Требования к ее уровню отражены в разделе «Чтение: работа с информацией» ФГОС и обобщенных планируемых результатах освоения основных учебных программ по всем предметам. Эти требования определяются следующими позициями:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Следовательно, обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

От того, как понимают информацию и умеют с ней работать учащиеся, зависит формирование основ их читательской грамотности. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка в речи. Безусловно, уроки русского языка и литературы в школе имеют наибольший потенциал и возможности в формировании читательской грамотности, но и значимость других школьных предметов в формировании и развитии читательской грамотности трудно переоценить.

Часть 1

Теоретические основы формирования читательской грамотности у школьников

Меркин Борис Геннадьевич,
доцент кафедры ГАУ ДПО СОИРО, к.ф.н.

Что такое «читательская грамотность»

Определений понятия «читательская грамотность» много. Одно из них звучит так: «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [35].

В отечественной педагогике термин «читательская грамотность» появился в 2000-х годах. В настоящее время читательская грамотность подразумевает практические умения работы с текстом – умение понимать, анализировать прочитанное, использовать информацию для решения определенных задач. Иными словами, информация, которую человек получает из текста, должна быть творчески осмыслена читателем, должна расширять его кругозор. Читатель потенциально должен быть готов к творческой трансформации прочитанного.

На уровень читательской грамотности не влияют скорость и техника чтения, уровень начитанности. У развитого читателя сформированы две основные группы навыков: способность получать из текста информацию и строить на ее основе собственные суждения; умение делать логические выводы и оценки на основе личных знаний. Данные навыки предполагают большую самостоятельность мышления и воображения [35].

Читательская грамотность состоит из системы следующих взаимодополняющих аспектов:

- понимание текста на уровне фактической информации, данной в тексте;
- оценка языка, стиля, жанра;
- ориентация в тексте; преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;
- общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией [3].

Эти навыки взаимосвязаны. Работа по развитию навыков читательской грамотности опирается не только на сам текст, но и на умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, определять авторскую позицию, основные мысли, иными словами интерпретировать прочитанный текст.

С учетом возрастных особенностей определяют следующие навыки читательской грамотности:

1–4 классы – умение находить и извлекать информацию из текста, представленную в явном виде, на основании текста строить простые и непосредственные суждения, пересказывать текст, определять главную мысль текста.

5–6 классы – умение отвечать вопросы по тексту, поставленные в прямой или косвенной форме, на основании текста формулировать простые и сложные суждения, устанавливать связи, не высказанные напрямую автором, и интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

7–8 классы – умение составить плана прочитанного текста и воспроизвести по нему текст, интерпретировать, оценивать информацию и соотносить ее с собственным читательским опытом;

9–11 классы – умения конспектировать и тезисами излагать информацию из текста, реконструировать авторский замысел, опираясь на информацию, данную в тексте, и формальные элементы текста, применять новую теоретическую информацию в других учебных ситуациях [18].

Начиная со средней ступени образования, необходимо усложнять работу с текстом, развивать навыки самостоятельного чтения и понимания текста. Чем раньше начать работу по формированию читательской грамотности, тем легче она получит свое развитие в старшем возрасте.

Чтение – неоднозначная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на:

- 1) содержания (типах текстов);
- 2) проверяемых видах деятельности;
- 3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы [27].

Текст подразумевает под собой печатную или изображенную на дисплее информацию, представленную на естественном языке. В текст могут быть включены визуальные изображения – карты, графики, таблицы, иллюстрации, диаграммы. Текст исключает использование такого визуального изображения как фильмы, теле-изображения, мультипликации, которые требуют иную стратегию восприятия.

В зависимости от использования визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие

визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Визуальные изображения могут быть предложены для анализа отдельно, как самостоятельный источник информации.

Примерами сплошных текстов являются [27]:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

Несплошные тексты – это тексты, сочетающие в себе несколько источников информации, с которыми человек чаще всего встречается в реальной действительности. К таким текстам относят таблицы, графики, диаграммы, различные объявления, планы, меню, рекламные постеры, географические карты и пр., требующие осмысления их формы.

Единой системы классификации типов текстов не существует. Один и тот же текст может включать признаки различных типов. Важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реалистичность, фактографичность (научные, публицистические, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные и др. тексты); их сплошной и несплошной характер.

На данный момент особенностью проектирования заданий для оценки читательской грамотности является использование нескольких законченных текстов, которые не связаны между собой. Допускаются тексты, взаимоисключающие или взаимодополняющие позиции их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут быть комбинированными (сплошной и несплошной текст).

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста, являются основными, базовыми.

Поиск информации – процесс нахождения фрагмента текста, где эта информация содержится. Часть вопросов предполагает только указание, где может быть найдена необходимая информация. Это относится к тексту в печатной форме, части которого можно непосредственно увидеть. При работе с печатным текстом, читатель может ориентироваться на подзаголовки и определить, в какой части текста содержится нужная информация. Для поиска информации в электронном тексте читатель прибегает к использованию гиперсвязей.

Трудность поиска информации определяется числом страниц, которые надо просмотреть для определения нужного места в тексте, объёмом сообщения, а также тем, содержится ли в вопросе косвенное указание на возможное место локализации искомой информации. Чтобы найти в тексте один или нескольких фрагментов информации, необходимо бегло просмотреть (сканировать) весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где необходимая информация содержится. Нужная информация может быть в одной части текста, занимать от одного до нескольких предложений, ячеек таблицы и или строк списка.

Извлечение информации – это процесс отбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе. Отвечая на вопросы, которые требуют извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация, запрашиваемая в вопросах данной группы читательских действий, всегда содержится в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса также эксплицитно указано, что (какую именно информацию) требуется найти. Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Текст или таблица содержат эту информацию чаще всего в явном виде. Более трудными будут вопросы, ответ на которые содержится в тексте в синонимическом виде.

Поиск такой информации требует навыков категоризации. Например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к разным категориям. Разные уровни читательской опытности могут быть измерены за счёт систематического варьирования элементов вопроса, которые определяют его сложность [18].

Очень важны читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста. Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать.

Толкование или интерпретация заключается в получении из текста такой информации, которая дается не в явном виде. Для этого необходимо установить скрытые связи, распознать сообщение, подразумеваемое автором, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Для толкования текста требуются ряд умственных действий. Например, для формулирования ответа читателю иногда приходится делать выводы из сообщения текста, различать важные детали и детали второстепенные, кратко формулировать основные мысли и положения текста, делать умозаключения о

предшествующем событии. Умение интегрировать или связывать отдельные сообщения текста в единое целое говорит о том, что человек понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных (множественных) текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п. Умение связывать отдельные сообщения текста и умение их истолковывать необходимы для того, чтобы получить общее, целостное представление о тексте. Ученики могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его тему или основное назначение. Определение главной мысли текста предполагает установление последовательности высказанных в тексте тезисов. Этот навык показывает, может ли учащийся отделить главное от второстепенного, сформулировать идею текста, используя для этого слова из текста.

Примеры заданий на связывание и истолкование текста: учащиеся просят придумать название тексту или сочинить подходящее по смыслу вступление, восстановить порядок действий в простой инструкции, восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице, дать характеристику герою повествования или объяснить назначение карты или иллюстрации. Некоторые задания фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

Между связыванием и интерпретацией информации в процессе чтения установлены тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значимое целое всегда предшествует акт интерпретации значения каждой из связанных единиц. Объединение единиц текста в единое целое инициирует новый акт интерпретации этого большого единства, которое, в свою очередь, ожидает связи с другими единицами текста. Только на постоянном чередовании взаимосвязей и толкований, содержащихся в тексте единиц информации, читатель может построить полное, детальное, глубокое понимание прочитанного. Вопросы, определяющие глубину понимания прочитанного, требуют умения логически мыслить, умения систематизировать полученную информацию. К примеру, эти умения необходимы для того, чтобы учесть способ организации информации в тексте, определить намерения автора, понять значение слова, роль эпизода, которые придают общему значению текста особые оттенки [14].

Действия читателя, связанные с осмыслением и оценкой текста, являются необходимыми для формирования и развития читательской грамотности. Читатель, который умеет осмыслить и оценить прочитанную информацию, может связать смысл текста со своими собственными убеждениями и опытом.

Понимание и оценка включают в себя использование знаний, идей и чувств, известных читателю до прочтения текста. Рефлексивные вопросы требуют, чтобы читатель обратился к своему собственному опыту или знаниям, чтобы сравнить, противопоставить и предположить. Вопросы и задания для оценки этих навыков побуждают читателя высказать суждение, основанное на его личных критериях восприятия действительности. Чтобы понять и оценить содержание текста, читатель должен соотнести информацию в тексте с другими источниками нетекстовой информации, например, согласиться или не согласиться с утверждениями, которые содержатся в тексте. Читателя часто просят высказать и обосновать свою точку зрения по теме, затронутой в тексте. Для этого читателю необходимо, с одной стороны, создать свою собственную интерпретацию текста, а с другой стороны, сопоставить ее со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читатель должен обладать общими и специальными знаниями, а также умением мыслить абстрактно.

Какие же действия должен научиться совершать читатель, используя текстовую информацию? Эта группа читательских действий предполагает умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и практических заданий. Помимо этого, эта группа предполагает активную работу читателя по прогнозированию событий, дальнейшего развития процесса, последующих результатов эксперимента на основе информации текста.

Отличие читательской грамотности от читательской компетентности заключается в том, что читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [9].

В своей работе «Педагогическая модель формирования основ читательской компетентности» Н.Е. Колганова дает следующее определение читательской компетентности: «Читательская компетентность – это интегративное качество личности, характеризующееся: ценностным отношением к чтению и знанию, получаемому посредством чтения литературы, доступной по содержанию и форме (зачем читать?); наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений; знанием круга чтения в его жанрово-тематическом разнообразии (что читать? о чем читать?); умением выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением с целью формирования и развития потребности в чтении; наличием продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения (как читать?)» [18]. То есть читательская грамотность направлена на работу с любым текстом,

а читательская компетентность – на работу с художественным текстом (вот потому-то для формирования и развития этой компетентности и необходима литературоведческая база).

Исследование читательской грамотности в психолого-педагогической литературе

Определения «грамотности» и «чтения» по отдельности не в полной мере отражают сущность понятия «читательской грамотности», потому как читательская грамотность связана с умением работать с информацией.

Проблемы психологии чтения и грамотности Л.С. Выготский осветил в книге «История развития высших психических функций». В главе «Предыстория развития письменной речи» он показал, что овладение письменной речью – это значимый, переломный момент во всём культурном развитии ребёнка. Он возможен только благодаря умению ребёнка «читать и, следовательно, обогащаться всем тем, что создал человеческий гений в области письменного слова» [7]. В развитии высших форм письменной речи Л.С. Выготский подчеркнул важность «молчаливого и громкого чтения» [7].

Говоря о читательской грамотности, целесообразно определить само понятие «грамотность», о котором ученые спорят на протяжении последних десятилетий. В своем педагогическом словаре А.М. Новиков определяет грамотность как «владение человеком навыками устной и письменной речи» в соответствии с нормами литературного языка [23]. Грамотность, пишет А.М. Новиков – это «один из базовых показателей культурного развития населения, а применительно к школе, – одно из важнейших условий и показателей качества обучения» [23]. Понятие «грамотность» имеет и более широкое толкование. В него включается определенная степень владения знаниями в той или иной области и умениями их применять.

Также важно понимать, в чем заключается ключевое отличие термина «читательская грамотность» от термина «чтение».

Г.А. Цукерман разводит эти понятия, говоря о том, что чтение, особенно в педагогическом контексте, нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. В своей статье «Оценка читательской грамотности» она определила грамотность «как владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста» [32].

Похожие высказывания встречаем в работах Л.С. Выготского и А.Р. Лурии, Б.М. Теплова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики,

структуры текста – до знаний о мире [33]. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умения восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Факторы, влияющие на формирование читательской грамотности, изучены в работах М.А. Пинской, Т.В. Тимковой, О.Л. Обуховой. Подробный и качественный анализ факторов, обеспечивающих формирование читательской грамотности, также представлен в книге «Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других» под редакцией И.Д. Фрумина. По мнению И.Д. Фрумина, существует ряд факторов, которые могут повлиять на формирование читательской грамотности.

К ним относятся факторы следующих уровней:

- факторы уровня школы;
- факторы уровня учителя;
- факторы уровня ученика [22].

Рассмотрим факторы каждого уровня.

Факторы уровня школы предполагают организацию образовательными учреждениями учебного процесса с целью обеспечить формирование и развитие читательской грамотности.

Школа должна:

- строить обучение по учебным программам, которые дают возможность работать с информацией, представленной различными типами текстов;
- ставить перед собой содержательные образовательные цели, которые в свою очередь принесут удовлетворенность участников образовательного процесса в процессе работы по освоению основ читательской грамотности;
- обеспечить включенность родителей в образовательный процесс обучения чтению и формированию, и развитию читательской грамотности;
- гарантировать безопасную среду образовательного процесса, которая положительно влияет на формирование читательской грамотности;
- обеспечивать стремление к успеху у участников образовательного процесса, взаимопонимание и согласованность действий учителей, учеников и родителей;
- обеспечить оформление образовательного пространства в контексте работы с текстом, с информацией [30].

В классе должны использоваться важные элементы, создающие живую учебную атмосферу: выставки детских работ, плакаты, схемы, классные библиотеки, познавательная информация.

Факторы уровня учителя предполагают, что учитель должен планировать работу, которая будет обеспечивать формирование читательской грамотности. Учитель должен:

- применять в своей работе основные стратегии по формированию читательской грамотности;
- использовать программы и пособия, обеспечивающие работу с информацией;
- применять методики и организационные технологии, которые работают на формирование читательской грамотности;
- планировать уроки, направленные на формирование читательской грамотности;
- разрабатывать учебные задания на существующие группы читательских умений;
- выстраивать регулярное, насыщенное обсуждение прочитанного, которое положительно влияет на формирование читательской грамотности учащихся;
- создавать благоприятную рабочую атмосферу на уроке [27].

В конце XX века основным подходом при оценивании читательской грамотности учащихся была направленность на оценку умений понимать, интерпретировать и осмыслять отдельные тексты. Хотя эти умения по-прежнему имеют важное значение, сегодня при оценивании учитывается интеграция информационных технологий в учебную и социальную жизнь школьников, что потребовало уточнить понятие «грамотность чтения».

Сегодня это понятие должно отражать широкий спектр новых навыков, которые требуются в XXI веке – понимание письменных текстов, их использование для расширения своих знаний и возможностей, участия в социальной жизни, самообразовании [22].

Оценивание читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности теперь сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы школьной программы.

Условия формирования читательской грамотности важно рассмотреть, с точки зрения деятельности педагога на уроке. Говоря о педагогических средствах обучения читательской грамотности, М.А. Пинская, Т.В. Тимкова, О.Л. Обухова в своей статье «Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности?» выделили педагогические умения, которые должны быть сформированы у учителя. К этим умениям относятся:

- компетентность в планировании и подготовке уроков;

- компетентность в управлении классом;
- создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность;
- планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям учащихся;
- использование разнообразных методов оценивания.

Компетентность в планировании и подготовке уроков:

- высокий темп работы;
- концентрация и переключение внимания учеников;
- многообразие форм презентации материала: фото, видео, аудио, компьютер.

- Компетентность в управлении классом:
- максимальная включенность всех учеников;
- разнообразие форм работы и заданий;
- сотрудничество между учителем и детьми.
- Создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность:

- самостоятельная работа в группах и парах;
- эмоциональная вовлеченность учеников;
- построение коммуникации между учениками [21].

Таким образом, основное отличие читательской грамотности от читательской компетентности заключается в том, что читательская грамотность подразумевает способность человека не только понимать и использовать письменные тексты, но и размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, в то время как читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в тексте.

Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного.

Читательская компетентность характеризуется ценностным отношением к чтению, наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений, умением выполнять необходимые читательские действия в работе с произведением.

Для полноценной читательской деятельности учащийся должен в полной мере овладеть такими читательскими умениями, как умение найти и извлечь информацию из текста; умение толковать, интегрировать и интерпретировать

информацию; умение осмыслить и оценить содержание текста; умение ориентироваться в различных источниках информации.

Небылицына Ирина Викторовна,

заместитель директора
МБОУ «СШ № 2» г. Смоленска,
учитель русского языка и литературы

Читательская грамотность как системообразующий компонент функциональной грамотности. Уровни читательской грамотности.

Уметь читать – извлечь из мертвой буквы живой смысл.

Читать – это еще ничего не значит.

Что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное.

К.Д. Ушинский

I. Функциональная грамотность

Цели образования изменились: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий. Ученые-педагоги в своем кругу называют это «базовыми компетенциями», «функциональной грамотностью», «творческими когнитивными задачами» и прочими мудреными словами.

Термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 г. ЮНЕСКО наряду с понятиями «грамотность» и «минимальная грамотность». Грамотность – это навыки чтения, письма, счета и работы с документами. Минимальная грамотность – это способность читать и писать простые сообщения.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Доктор психологических и педагогических наук академик А.А. Леонтьев дал такое определение: «Функциональная грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Существуют следующие **формы функциональной грамотности**:

1. Общая грамотность.
2. Компьютерная грамотность.
3. Информационная грамотность.
4. Коммуникативная грамотность.
5. Грамотность при овладении иностранными языками.
6. Бытовая грамотность.
7. Грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях.
8. Общественно-политическая грамотность.

Функциональная грамотность

1. Является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма.
2. Направлена на решение бытовых проблем.
3. Обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации.
4. Связана с решением стандартных, стереотипных задач.
5. Используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

С функциональной грамотностью связаны следующие компетенции:

1. Способность выбирать и использовать различные технологии.
2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения.
3. Способность учиться всю жизнь.

Такие виды функциональной грамотности, как читательская, математическая, естественнонаучная проверяются в рамках исследования PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учеников – Programme for International Student Assessment). PISA оценивает грамотность школьников и умение применять знания на практике. Министерство просвещения Российской Федерации издает Приказ от 6 мая 2019 года № 590/219 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся». В этом документе говорится о том, что «важнейшими показателями, характеризующими положение России относительно других стран по качеству общего образования, а также демонстрирующие конкурентные преимущества российских школьников, являются сравнительные международные исследования качества общего образования. Наибольшую распространенность в мире в настоящий момент получили три исследования: TIMSS, PIRLS и PISA.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) является мониторинговым исследованием качества общего образования, которое отвечает на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие

обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» Данная программа осуществляется Организацией Экономического Сотрудничества и Развития (OECD – Organization for Economic Cooperation and Development). Исследование проводится трехлетними циклами, начиная с 2000 года.

Участникам исследований давались письменные тесты, касающиеся математики, естественных наук, грамотности, чтения, а также умения решать проблемы. Проверялась способность использовать полученные знания на практике. В тестах рассматривались ситуации, взятые из реальной жизни.

Выводы по результатам исследования:

1. Школьникам трудно применять знания в реальных или незнакомых ситуациях.

2. Россия не входит в десятку стран-лидеров по качеству образования.

Таким образом, результаты международных исследований ставят много вопросов перед отечественным образованием в свете быстро изменяющихся требований к образовательной деятельности и образовательным результатам. Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации.

II. Читательская грамотность и функциональное чтение: в чем разница?

В списке способностей XXI века читательская грамотность занимает почетное первое место. Именно формирование читательской грамотности тесно связано с «обустройством мозга», структурированием, систематизацией информации.

Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта (Л. Выготский).

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения

(сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Что такое грамотность чтения? В исследованиях PISA под грамотностью чтения предлагается понимать способность ученика к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества.

Что общего в этих двух определениях? Ориентир на цели чтения. Это основное отличие современного понимания читательской грамотности от традиционного. Поэтому синонимами к термину «читательская грамотность» можно считать: грамотность чтения, смысловое чтение, функциональное чтение, целевое чтение, продуктивное чтение...

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.». (А.А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой.

III. Уровни грамотности по PISA

Грамотность чтения оценивается на основании способностей школьников к восприятию и работе с различными текстовыми формами (например, тексты бланков, списки, тексты, заключенные в диаграммы и таблицы) и различными формами изложения текстов (повествование, описание и рассуждение), чаще всего используемыми во взрослой жизни. Для оценки уровня грамотности чтения эксперты PISA вводят 6 уровней, которые приведены в таблице.

Уровни грамотности чтения по PISA

Простые задания Репродуктивный характер	Средний уровень сложности Продуктивный характер	Высокий уровень сложности Продуктивный характер
1 уровень ниже базового уровня	3-ий (средний) уровень	
Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании	Распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания	
2 уровень базовый	4-ый (повышенный) уровень	
Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний	Понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок	
	5-6- (высокий) уровень	
	Глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях	

Сегодня обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Эти требования ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся, в частности, читательской:

- 1) осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
- 2) уметь извлекать информацию из разных источников;
- 3) учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- 4) уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;

- 5) уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
- 6) реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

IV. Грамотность чтения: уровни понимания текста

В 50-60-е гг. XX века американский психолог Бенжамин Блум разработал таксономию категорий усвоения и классификацию целей обучения, согласно которой процесс обучения состоит из нескольких уровней:

- уровень знаний: запоминания и воспроизведения фактов, дат и т.д;
- уровень понимания – усвоение полученной информации: ее связь с ранее полученной информацией, обобщение, перефразирование;
- уровень применение и использование новых идей в специфичных ситуациях позволяет ученику решать поставленные задачи, выбирать и изменять полученную информацию.
- уровень анализа – сравнение, проверка идей, предположений;
- уровень синтеза идей – планирование, прогнозирование.
- уровень оценивания – критическое отношение к изучаемому материалу, чтобы оценить ценность той или иной идеи.



Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста.

Таблица 2

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	Узнавание, понимание, применение	1) определять тему и основную мысль текста 2) обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль 3) находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов 4) отличать основную информацию от второстепенной	Какова тема текста? Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста? Что объединяет данные тексты? О каких проблемах... Какое событие... Какие перемены...? Что заставило героя...? Кого автор называет.../ считает...?	с выбором ответа; на установление соответствия; на исключение лишнего; на группировку информации; на определение последовательности; на аналогию; вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
Выявление информации	Узнавание, понимание, применение	1) быстро просматривать текст 2) определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию 3) находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе	Разделяешь ли ты мнение автора? Аргументируй свой ответ. Согласен ли ты с тем, что... Аргументируй свой ответ	с выбором ответа; на установление соответствия; на исключение лишнего; на группировку информации; на определение последовательности; на аналогию; вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Интерпретация текста	Применение, анализ, синтез	1) соотносить заключённую в тексте информацию с информацией из других источников /личным опытом 2) делать выводы по содержанию текста 3) находить аргументы, подтверждающие мнения/высказывания 4) объяснять заглавие текста	Соотнеси.... Как бы ты поступил в данной ситуации? Найди в тексте аргумент/ аргументы, подтверждающие высказывание... Как ты понимаешь заглавие текста? Как еще можно было бы озаглавить текст?	вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; задания на аналогию, задания, требующие аргументированных ответов; задания на выделение существенных признаков; сравнение объектов
Рефлексия относительно содержания текста	Анализ синтез, оценка	1) различать объективную и субъективную информацию 2) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности 3) аргументировать свою точку зрения	Выскажите своё отношение к позиции автора/героя. Как автор относится к своему герою? Обоснуйте своё мнение. Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?	свободные задания с открытыми ответами; вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения; тексты с ошибками; задания на реконструкцию событий
Рефлексия относительно формы подачи текста	Анализ синтез, оценка	1) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом	Обладает ли автор/герой чувством юмора. Приведите примеры из текста.	

V. Практическая часть

1) Задание из книги Логвиной И.А., Рождественской Л.В. «Формирование навыков функционального чтения». – Книга для учителя. – Нарва, 2012.

Цель работы: составить вопросы и задания к тексту на основе таксономии учебных целей Блума.

Задание 1. Ознакомьтесь с предложенным текстом.

2. Какие задания (согласно разным уровням пирамиды Блума) вы можете предложить?

3. Чем отличаются задания продуктивного и репродуктивного уровней?

Текст «На муравьиной тропе»

Муравьи все вместе живут в муравейнике. Когда один муравей находит пищу, он прокладывает к ней дорожку для всех остальных. Чтобы в этом убедиться, надо провести эксперимент. Для этого надо найти муравейник. Тебе также будут необходимы следующие материалы: лист бумаги, маленький кусочек яблока, горсть земли. 1. Положи кусочек яблока на бумагу и придвинь бумагу к входу в муравейник. Дождись, когда несколько муравьёв обнаружат яблоко. Они все будут двигаться по одной дорожке. 2. Передвинь яблоко. Последуют ли муравьи за ним? 3. Теперь насыпь на бумагу землю, чтобы накрыть дорожку. Муравьи некоторое время будут суетиться вокруг. Прокладывают ли они новую дорожку?

Что происходит? Даже после того, как пища была передвинута, муравьи всё ещё бегают по старой дорожке до тех пор, пока не будет проложена новая дорожка.	Почему? Как только муравей находит какую-либо пищу, он выделяет специальные химические вещества, которые оставляют след с запахом. Другие муравьи из муравейника чувствуют этот запах при помощи своих усиков-антенн.
---	---

Результат заполнения таблицы

Уровень	Задания
Знания	Где живут муравьи? Как живут муравьи? Перечисли необходимые предметы для проведения эксперимент
Понимание	Верное/неверное утверждение Муравьи выделяют специальные химические вещества. Муравьи не чувствуют запахов. Усики нужны муравьям для слуха
Применение	Даем рисунки насекомых. Отметь усики-антенны у муравья.
Анализ	1. Для чего в данном эксперименте необходимо яблоко? 2. Зачем на бумагу насыпают землю? 3. Для чего муравьи выделяют специальные химические вещества?
Синтез	1. Заполни пропуски в предложении подходящими по смыслу словами. (Предложения из текста перефразированы!) 2. Почему муравьи начали суетиться, когда на бумагу насыпали землю?
Оценка	Как будут вести себя муравьи, если им положить кусочек банана? Что в поведении муравьёв удивило тебя больше всего?